

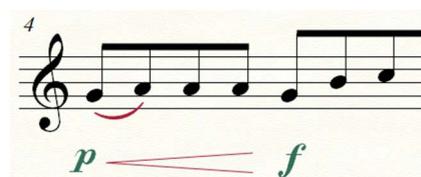
NUANCES

Pour indiquer avec quelle « force » on doit chanter

| sigle | nom | signification |
|-----------|-------------|--|
| <i>pp</i> | Pianissimo | Le plus doux |
| <i>p</i> | Piano | |
| <i>mp</i> | Mezzo-piano | |
| <i>mf</i> | Mezzo-forte | Voix affirmée, comme si on parlait à une personne à 3m de distance |
| <i>f</i> | Forte | |
| <i>ff</i> | Fortissimo | Le plus fort ! |
| | | |

| sigle | nom | signification |
|---|-------------|------------------------|
|  | crescendo | De plus en plus fort |
|  | decrescendo | De moins en moins fort |

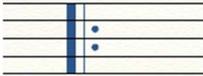
Exemple :



passage progressif de *piano* à *forte*

REPETITIONS

Un passage d'un chant peut être répété une ou plusieurs fois de façon identique. Plutôt que d'écrire plusieurs fois la même chose sur la partition, on ne l'écrit qu'une seule fois encadré par les signes de

« début de reprise »  et « fin de reprise » 

Répétition simple