

NOËL POPULAIRE ROUMAIN

marquer un accent sur les 1er, 5ème et 8ème temps

Soprano

Alto

Basse

Pour les cor-ne-mu-ses la dan-se, Pour les tam-bou-rins la ca-den-ce
Cym-ba-les et flu-tes lé-gè-res En-trainent dans la danse les ber-gè-res

Pour les cor-ne-mu-ses la dan-se, Pour les tam-bou-rins la ca-den-ce
Cym-ba-les et flu-tes lé-gè-res En-trainent dans la danse les ber-gè-res

S

A

B

Au-tour de la crê-che blan-che Que l'on dan-se pour l'en-fant

Au-tour de la crê-che blan-che Que l'on dan-se pour l'en-fant

5

S Haut-bois des fo - rets et des plai - nes Ci - tha - res et trom - pes thé - bai - nes,
Que les cha - lu - meaux bu - co - li - ques Re - don - nent sans fin la ré - pli - que

A

5

8 Haut-bois des fo - rets et des plai - nes Ci - tha - res et trom - pes thé - bai - nes,
Que les cha - lu - meaux bu - co - li - ques Re - don - nent sans fin la ré - pli - que

B

7

S Au - tour de la crê - che blan - che Que l'on dan - se pour l'en - fant

A

7

8 Au - tour de la crê - che blan - che Que l'on dan - se pour l'en - fant

B