

COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU LUNDI 13 OCTOBRE 2025.

Etaient présents :

Thierry Meunier, **Chef de Chœur**

Les membres du bureau, à savoir :

Daniel Lecomte, président.

Marie-Lou Charpentier, trésorière.

Danièle Lecomte secrétaire.

Les choristes adhérents ; Sylvie Akselrad, Bénédicte Chauvin, Nicole Deloux, Christine Ducène, Ariane Fradet, Dominique Gent, Monique Guérin, Marielle Jacob, Didier Lagarde, Marie-Véronique Masse, Philippe Rivalland, Philippe Seneson, Anthonie Wijnekus.

Excusées : Maryse Selleron, Sandrine Denis, Claudine Dépré

BILAN MORAL.

- **Effectifs** : A la rentrée de septembre 2024, nous accueillons quatre nouveaux choristes (Didier, Guillaume et Philippe dans le pupitre des basses et Sylvie chez les soprane).

Une pas vraiment nouvelle : Bénédicte, après avoir participé à la chorale par intermittence depuis janvier 2024, intègre le pupitre des alti.

Nous déplorons deux départs : Alan chez les basses et Liselick chez les alti.

Ce qui porte les effectifs à la rentrée 2024 à 18 choristes répartis comme suit :

- 5 sopranes
- 5 basses
- 3 ténors
- 5 alti.

- **Les manifestations** :

La chorale a participé à plusieurs événements au cours de l'année 2024-2025. Par ordre chronologique :

- Le 7 juin concert à Bourgneuf (à l'église Saint-Jean avec « Quel Sacré Chœur ! »).
- Le 14 juin à Aubusson avec « Quel Sacré Chœur ».
- Le 20 juin à Saint Martin Château avec « Les Indosiles ».
- Le 21 juin à l'EHPAD de Sainte-Feyre dans le cadre de la Fête de la Musique.
- Le 28 juin à Chénérailles avec « Cantate en Fa ».
- Le 29 juin à Janaillat.
- Le 21 septembre, dans le cadre des Journées du Patrimoine, à Bourgneuf en la chapelle Notre-Dame du Puy.

RESSENTI DES CHORISTES : l'ensemble des choristes se déclare satisfait des concerts donnés. On dénonce trop de concerts en juin et il faudrait éviter de programmer deux concerts de suite.

- **Stage à Gargillesse :**

Le stage s'est déroulé lors du week-end du 22 et 23 mars.

Suivi le dimanche après midi d'une répétition publique dans l'église de Gargillesse.

RESSENTI DES CHORISTES : *comme chaque fois, les choristes plébiscitent ce temps de travail intensif qui permet de progresser et de renforcer les liens entre les personnes. En ce qui concerne la répétition publique, on déplore le peu de public présent et le froid ressenti dans les lieux.*

- **Convivialité :**

Comme chaque année, nous nous sommes retrouvés à l'occasion de :

- Repas de Noël,
- galette des Rois,
- repas de fin d'année à Janaillat après le concert (moment apprécié et plébiscité par tous !).

- **Merci Thierry**

Comme les années précédentes notre chef de chœur nous a fait profiter de séances de répétition personnalisées voix par voix.

Thierry continue à mettre à jour le site internet et à nous informer régulièrement grâce à la « Newsletter »

- Question d'Anthonie : quel est le ressenti de Thierry sur les concerts ?
« *Thierry se déclare satisfait parce que les choristes se donnent à fond. Les concerts de Chénérailles et de Janaillat étaient particulièrement réussis : on est porté par le public* ».

Chanter devant peu de personnes ou un public sans réaction est beaucoup plus difficile, d'où des écarts de qualité dans les prestations.

Notre Chef de Chœur adresse un grand bravo à l'ensemble des choristes pour leur assiduité et leur travail en dehors des séances avec une utilisation régulière de MuseScore et de MelodyPlayer.

VOTE DU BILAN MORAL : LE BILAN MORAL EST ADOPTE A L'UNANIMITE.

BILAN FINANCIER

Marie-Lou, notre trésorière présente le bilan financier

- Solde précédent : **592,16 €**
- Fin de l'exercice : **1035,25 €**

Achats : système d'éclairage des pupitres en partie payé par les choristes (*certaines n'en n'ont pas voulu, d'autres en possédaient déjà*).

Subventions : seul le Département nous a octroyé une subvention de 300 € (pas encore versée).

- **Cotisations 2025 – 2026.**

La cotisation annuelle reste fixée à 160 €. Le bureau se réserve la possibilité de demander une petite participation supplémentaire en fin d'année en fonction des résultats financiers. En effet, les subventions reçues par la chorale sont en diminution constante et le nombre de choristes pressentis n'est pas fiable.

Il est rappelé que nous devons nous acquitter de :

FRAIS FIXES :

- La rémunération de Thierry.
- Le montant de l'assurance.
- L'hébergement du site Internet.
- Les frais de SACEM (en général couverts par le « chapeau » des concerts.

FRAIS ANNEXES :

- Fournitures (papier, cartouches d'encre...)
- Accessoires (classeurs, pupitres, systèmes d'éclairage...)
- Frais de convivialité

VOTE DU BILAN FINANCIER : LE BILAN FINANCIER EST ADOPTE A L'UNANIMITE

PROJETS 2025– 2026.

- * Repas de Noël
- * Galette des Rois
- Stage Gargillesse.
Dates envisagées : 14 et 15 mars / 21-22 mars / 28-29 mars.
La majorité des choristes se prononce pour le 14-15 mars et en deuxième choix pour le 28-29.
- Dates et lieux des concerts :
Envisager un concert en mars dans la foulée du stage.
On reprendrait une partie de l'ancien répertoire (Abenlied – Landsbyens Forar- L'albatros – Skyboat Song – Conquest of Paradise – Cantamus) + les nouveaux chants.
Dominique demande si on ne pourrait pas chanter dans des lieux autres que les églises vu le froid quasi certain en mars. Thierry fait remarquer que les églises ont une acoustique, une atmosphère et une esthétique propices à nos prestations.
Alléger le programme de juin et commencer en mai.
Programmer un ou deux concerts en milieu de semaine.
Lieux envisagés : Bourganeuf – Sardent – Banize – Royère – Beaumont du Lac (suggestion de Thierry qui doit contacter le maire).
- Projet Bort Les Orgues déjà évoqué l'année dernière. Renseignements pris, il s'avère que la seule chorale susceptible de chanter avec nous comporte plus de 70 choristes. On abandonne ce projet là et Daniel propose de se renseigner sur les possibilités offertes par la ville de Brive La Gaillarde.

QUESTONS DIVERSES :

En ce qui concerne la communication, Marie-Véronique et Danièle évoquent la fabrication d'un kakémono ou d'une voile qu'on placerait sur le parvis de l'église à chaque concert.

Danièle fait part de ce qu'elle a observé chez d'autres chorales : un chevalet supportant une affiche de la chorale.

Anthonie fait remarquer qu'elle avait déjà l'année précédente parlé des « Amis chanteurs de Saint-Amant Jartoudeix » qui auraient souhaité partager un concert avec nous. Daniel se charge de prendre contact avec leur Chef de Chœur dès qu'Anthonie lui aura communiqué ses coordonnées.

Daniel fait un bref rappel sur la discipline attendue **de la part de chacun** lors des séances de travail : **pas de discussion pendant qu'un pupitre travaille, éviter de « chantonner » en accompagnement d'un autre pupitre ou pendant que Thierry joue la mélodie au piano.**

Thierry propose que s'il y a besoin, au sein d'un pupitre d'un temps de discussion, ledit pupitre demande un « temps mort ».

RAPPEL DES HORAIRES :

Les répétitions ont lieu chaque lundi de 19h30 à 21h45.

REELECTION DU BUREAU :

Comme le stipulent les statuts de l'association, les membres du bureau sont démissionnaires et rééligibles.

Les membres élus du bureau se représentent à leur poste. Aucun candidat ne postule aux fonctions « vacantes ».

LE BUREAU EST REELU A L'UNANIMITE.

Thierry remercie les membres du bureau pour le travail effectué cette année.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 22h00.

Pour « Les Voix du Thaurion »

La secrétaire

Danièle Lecomte