

# L' ALBATROS

Poème de Charles BAUDELAIRE, mis en musique par Patrick LE MAULT

Soprano  
Sou - vent, pour s'a-mu-ser, les hom - mes d'é-qui-pa - ge Pren-nent des al - ba-tros, vas-tes

Alto  
Sou - vent, pour s'a-mu-ser, les hom - mes d'é-qui-pa - ge Pren-nent des al - ba-tros, vas-tes

Ténor  
Sou - vent, pour s'a-mu-ser, les hom - mes d'é-qui-pa - ge Pren-nent des al - ba-tros, vas-tes

Basse  
Sou - vent, pour s'a-mu-ser, les hom - mes d'é-qui-pa - ge Pren-nent des al - ba-tros, vas-tes

5  
S  
oi-seaux des mers, Qui sui - vent, in-do-lents com - pa - gnons de vo - ya - ge Le Na - vi - re glis-sant sur les

A  
oi-seaux des mers, Qui sui - vent, in-do-lents com - pa - gnons de vo - ya - ge Le Na - vi - re glis-sant sur les

T  
oi-seaux des mers, Qui sui - vent, in-do-lents com - pa - gnons de vo - ya - ge Le Na - vi - re glis-sant sur les

B  
oi-seaux des mers, Qui sui - vent, in-do-lents com - pa - gnons de vo - ya - ge Le Na - vi - re glis-sant sur les

9  
S  
gouf-fres a-mers. A pei - ne les ont-ils dé - po - sés sur les planches Que ces rois de l'a-zur, ma-la -

A  
gouf-fres a-mers. A pei - ne les ont-ils dé - po - sés sur les planches Que ces rois de l'a-zur, ma-la -

T  
gouf-fres a-mers. A pei - ne les ont-ils dé - po - sés sur les planches Que ces rois de l'a-zur, ma-la -

B  
gouf-fres a-mers. A pei - ne les ont-ils dé - po - sés sur les planches Que ces rois de l'a-zur, ma-la -

13

S droits et hon-teux Laisent pi-teu-se-ment leurs grandes ai - les blan-ches Comme des a - vi-rons traî-

A droits et hon-teux Laisent pi-teu-se-ment leurs grandes ai - les blan-ches Comme des a - vi-rons traî-

T droits et hon-teux Laisent pi-teu-se-ment leurs grandes ai - les blan-ches Comme des a - vi-rons traî-

B droits et hon-teux Laisent pi-teu-se-ment leurs grandes ai - les blan-ches Comme des a - vi-rons traî-

17

S ner à co-té d'eux Ce vo-yageur ai - lé, comme il est gauche et veu-le! Lui, na - guè-re si beau, qu'il est

A ner à co-té d'eux Ce vo-yageur ai - lé, comme il est gauche et veu-le! Lui, na - guè-re si beau, qu'il est

T ner à co-té d'eux Ce vo-yageur ai - lé, comme il est gauche et veu-le! Lui, na - guè-re si beau, qu'il est

B ner à co-té d'eux Ce vo-yageur ai - lé, comme il est gauche et veu-le! Lui, na - guè-re si beau, qu'il est

21

S co-mique et laid! L'un a - ga-ce son bec a - vec un brû-le gueu - le, L'au-tre mime, en boi-tant, l'in-

A co-mique et laid! L'un a - ga-ce son bec a - vec un brû-le gueu - le, L'au-tre mime, en boi-tant, l'in-

T co-mique et laid! L'un a - ga-ce son bec a - vec un brû-le gueu - le, L'au-tre mime, en boi-tant, l'in-

B co-mique et laid! L'un a - ga-ce son bec a - vec un brû-le gueu - le, L'au-tre mime, en boi-tant, l'in-

25

S  
fir-me qui vo - lait! Le po - ète est sem - blable au prin - ce des nu - ées Qui

A  
fir-me qui vo - lait! Le po - ète est sem - blable au prin - ce des nu - ées Qui

T  
fir-me qui vo - lait! Le po - ète est sem - blable au prin - ce des nu - ées Qui

B  
fir-me qui vo - lait! Le po - ète est sem - blable au prin - ce des nu - ées Qui

28

S  
han - te la tem-pête et se rit de l'ar-cher E - xi - lé sur le sol au mi - lieu des hu - ées, Ses

A  
han - te la tem-pête et se rit de l'ar-cher E - xi - lé sur le sol au mi - lieu des hu - ées, Ses

T  
han - te la tem-pête et se rit de l'ar-cher E - xi - lé sur le sol au mi - lieu des hu - ées, Ses

B  
han - te la tem-pête et se rit de l'ar-cher E - xi - lé sur le sol au mi - lieu des hu - ées, Ses

32

S  
ai-les de gé - ant l'em - pê-chent de mar - cher. Le po - pê-chent de mar - cher.

A  
ai-les de gé - ant l'em - pê-chent de mar - cher. Le po - pê-chent de mar - cher.

T  
ai-les de gé - ant l'em - pê-chent de mar - cher. Le po - pê-chent de mar - cher.

B  
ai-les de gé - ant l'em - pê-chent de mar - cher. Le po - pê-chent de mar - cher.